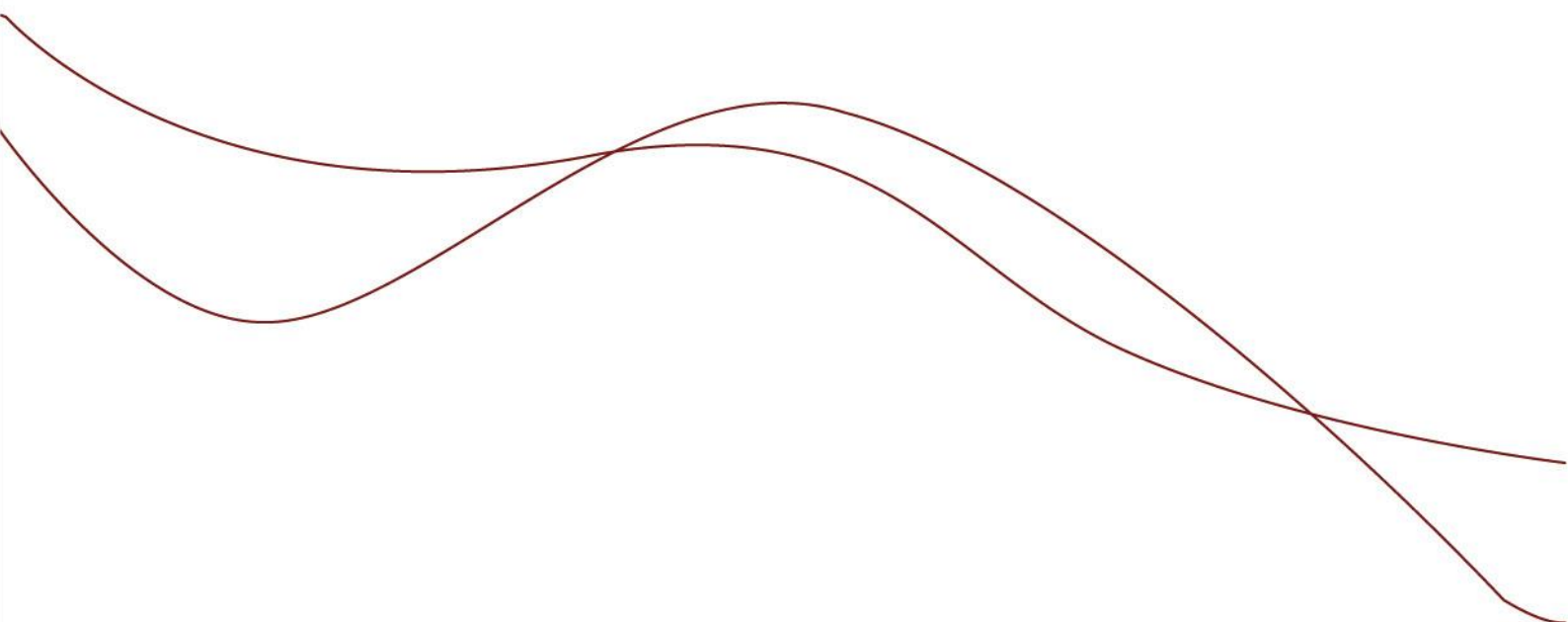




京都风景
JINGDUFENGJING

治愈国民的“自然缺失症”



“自然缺失症”这个说法是美国作家理查德·勒夫在他的畅销书《林间最后的小孩：拯救自然缺失症儿童》中提出来的，认为城市里的孩子出现身心不适，孤独、无聊、焦躁、易怒、疲劳、抑郁以及多动症等，部分缘于生活中缺乏与大自然的接触。其实，成年人何尝不是如此？

谁能治疗“自然缺失症”？又该怎样治疗？作为自然景区，又可以做些什么努力，让游客更尽情地享受大自然？

政府的作为不可或缺，日本政府一直在全国推动“接触自然事业”，1991年还在环境省设立了专门管理机构——“接触自然事业推进室”，并通过一系列政策、措施推进“接触自然事业”。

自然公园，是国民接近自然的重要场所，纵观欧美、日本及我国的台湾、香港地区，保持有别于城市及乡村环境的原生空间，以环境教育、环境解说为核心旅游服务内容，是自然公园的基本做法。反观我国内地的很多自然公园，还在一如既往地把游客的注意力仅仅往新奇特异的景观上引领，甚至，我们走在森林里，却只会听导游凑故事、编神话、讲黄段子，然后找哪块岩石像猪八戒，哪个山峰像狗熊，或者像李时珍。

欧美、日本有很多的“自然学校”、“自然幼儿园”，通常是建在自然地区，让孩子们在大自然里生活一段时间，安排有趣的课程，让他们对自然有直接的体验和感情，进而完善人格、强健体魄、关爱自然和同类，当然，这些孩子长大了，也就更“会”旅游，对自然有更真挚、深厚的情感。

在我国，人们非常重视孩子的培养，几乎是不惜一切，为了孩子考上好大学，择校热、学奥数都成为了社会问题；为了让孩子有艺术气质，音乐、舞蹈填满了孩子的课余时间，让孩子们叫苦不迭；以中国父母的这种认真劲儿，只要理解了“自然缺失症”的缘由、利害，我相信自然学习、体验，将会成为一个受欢迎的关爱子女的“载体”。

拥有众多自然资源的景区如何做好“自然课堂”？让国民尤其孩子们在大自然中吸氧，接地气，学习和感悟，将是多么重要的课题。从自然出发，还原本位，相信会赢得更多知音。



本文刊登于《广州日报》

作者：乌恩

北京林业大学园林学院旅游系副教授

北京京都风景生态旅游规划设计院 院长



京都风景



京都风景
JINGDUFENGJING

北京京都风景生态旅游规划设计院
Jingdufengjing Ecotourism Planning and Design Institute