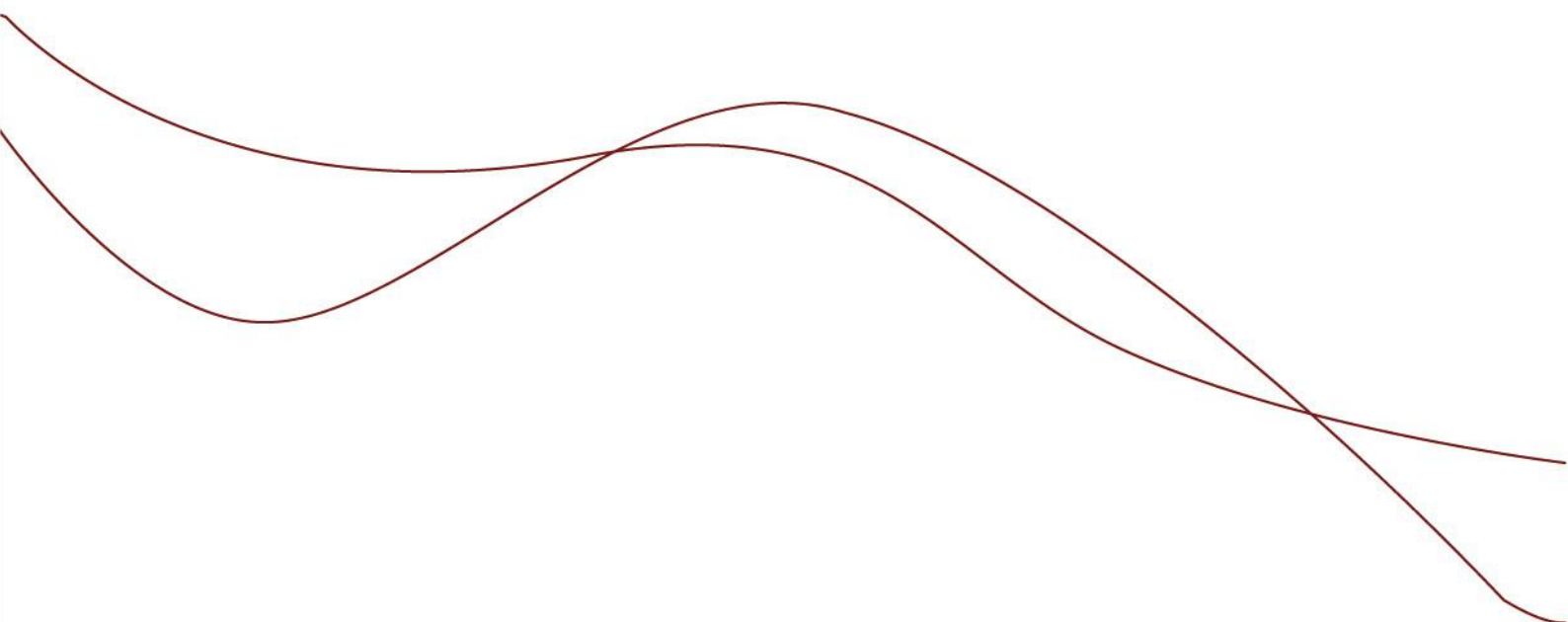




京都风景  
JINGDUFENGJING

# 度假“非常”与日常



以前，国民手里没钱，好不容易出趟差，一定要借着方便去“观光”，到此一游，拍照留念……这是改革开放前后很长一段时间，国民旅游生活的实态。

随着社会的发展，中国人的旅游休闲生活形态也在发生改变，其中显著的变化就是，在一个地方停留下来，慢品时光的人多了起来，是谓“度假”。这度假，有大老远跑到海边，天天在海里游泳，在海滩晒太阳的；也有观光途中稍作停留，在温泉地享受一天“慢生活”的；有从北京跑到香港，吃美食、逛商店、看夜景的；但更多的是，在节假日到城市郊外的“度假”生活。

若用言简意赅的话总结，度假就是——非日常环境中的日常生活。好的度假体验，应该从“非日常环境”和“日常生活”两个方面去打造。

先说“非日常环境”，人们到郊区度假，期待这短暂的生活环境能够有别于“日常环境”——城市，可以是较少受到人类干扰的自然地区，也可以是较少受到城市文明影响的乡村，只要有清新的空气可以呼吸，有河流、湖泊、草地、森林可以徜徉，有农田瓦舍鸡犬炊烟可以放眼，就好。至于那地方是不是新、奇、特、异、怪，一点都不重要，那种在自然环境中刻意增加景观要素和文化符号的做法，很多时不但不会加分，还可能损伤游客的体验感受，因为，人为工作一多，稍不留神，就有可能把自然地方、乡村地方这些“非日常环境”变成了城市环境——“日常环境”。

再谈谈“日常生活”，人们去度假，不想在度假地克服重重困难，他们想踩在洁净舒适的院子里，吃到可口的饭菜，睡在干净整洁的床上，他们希望度假区的生活至少可以像在家里一样起居方便、安心惬意。这要求很低吧，但我的经验是，我们经常遇到的是：不及小区环境的丑陋院落、空旷的房间、冰冷的家具、粗硬的陈设、潮湿的被褥……

如此说来，“非日常环境中的日常生活”，说起来容易，实行起来还真不简单。

本文刊载于广州日报 名家专栏

作者：乌恩

北京林业大学园林学院旅游系副教授

北京京都风景生态旅游规划设计院 院长



京都风景



京都风景  
JINGDUFENGJING

北京京都风景生态旅游规划设计院  
Jingdufengjing Ecotourism Planning and Design Institute